

がいくじん はたら ふしぎ 外国人に「働いてもらう」不思議

さいきん しんぶんきじ いま にほん ろうどうりょく た
最近の新聞記事によると、今の日本は労働力が足りないそうである。あ
ちこちで人手が足りないといって、アジアのほかの国に労働力を求めるよ
うになった。

しかし、ふしぎなことに、おな しんぶん にほん しつぎょうりつ
同じ新聞には、日本の失業率が5%になった
しごと す せいかつ こま ひと きじ
とか、仕事や住むところがなくて生活に困っている人がいるといった記事も
ある。がいくじんろうどうしゃ き ろうどうりょく ふそく
外国人労働者に来てもらわなければならないほど労働力が不足し
ているというのに、どうしてそういうところにこれらの日本人が就職しな
いのか。わたし なたとく
私にはちょっと納得がいかない。

とくにおかしいと思うのが若い失業者たちである。というのも、彼らの
おお じぶん しごと み しつぎょうちゅう き
多くが「自分らしい仕事」が見つからないから失業中、という決まったせ
いふを言うからだ。しごと み じぶん
仕事はたくさんある。でも、どれを見ても「自分らしく」
なそうで魅力がないからやめた。だから、何もせずただ日々を過ごしてい
るというわけだ。

じっさい み ろっぽんぎ がいしけい しごと
実際、このあいだもテレビを見ていたら「六本木あたりの外資系の仕事」
につくのが「自分らしい」のだと答える青年がいたのにびっくりした。じょうだん
冗談
じゃない。たしかにとうきょう ろっぽんぎ ちょうこうそう
東京・六本木の超高層ビルのおしゃれなオフィスは、

かっこいい舞台に見える。しかし、そんな職場や仕事につけないから「自分らしく」ない、だから何もしないでぼんやりしている、という発想がどこから出
てくるのだろう。

そもそも、私にはこの「自分らしい」ということの意味がよくわからない。
どうやら、テレビやマンガを通じて出来上がった、理想の職業、収入、
ライフスタイルなどのイメージが「自分らしい」ということらしい。それ以外
の生き方は「自分らしく」ないのである。大都会のエリートになることが「自
分らしい」、地味な職業につくのは「自分らしく」ない、というのは非現実的
である。はっきりいって、わがままである。

もしも「自分らしさ」というものがあるなら、それは与えられた仕事をま
じめにして、自分の生活を作ったときに自然と生まれてくるものなのである。
「六本木の外資系」などというイメージより、現実の世界で自立すること。そ
こで生活の意味を見つけたときに、はじめて本当の「自分らしさ」がみえ
てくるのではないだろうか。

(加藤秀俊「外国人に「働いてもらう」不思議」『正論』
2009年8月6日付け産経ニュースによる)